

# ドイツ文学：203-1-DP1・DP2

年次	学期	学則科目責任者
1年次	前学期	渡邊 徳明（ドイツ語）

学修目標 (G I O) と 単位数	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単位数：2単位</li> <li>・学修目標（G I O）：ドイツ文学</li> </ul> <p>講義タイトル：満たされぬ愛について</p> <p>文学の形式は様々で、内容も様々である。人間の活動を描いていながら、それが政治の問題であったり、友情の問題であったり、あるいは親子の問題であったり。その多くの作品の中で、たいていのものには愛が描かれる。</p> <p>ところが、社会制度として結婚はあっても、恋愛についての確固としたシステムはない。多くの場合、恋愛というのは正式な「歴史」に記載されないものばかりなのだが、そのようなオフィシャルな「歴史」の陰に隠れた秘められた愛こそが、人間の感情的・芸術的伝統の本流であったとすら言える。夫婦の文学よりも、婚外の恋愛の文学の方がおそらく多い。</p> <p>本講義ではドイツ文学の中で、中世、近代、現代といくつかの有名な作品を取り上げて、上記のような愛の伝統について語ってゆく。またそれに関連して映画や日本文学の作品にも触れる。授業では、文学伝統について体系的に学ぶ、というよりは、それぞれの作品の場面場面の人物描写の妙味を味わうようにしたいと思っている。実際の描写の抜粋を読んで、鑑賞し、解釈する、という形になろう。</p>
担当教員	渡邊 徳明
教科書	無意識の構造 河合隼雄 中公新書
評価方法 (E V)	授業参加度：40パーセント、講義内容理解度：30パーセント、提出物など：30パーセント。（目安） なお、単位取得の条件として上記の要件を満たすと共に、指定された教科書を購入していることを必須とする。 平常試験の再試験はしません。（平常試験はレポートなどによって代替される場合もあります。）

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2026/04/14 (火) 1時限 09:30~11:00 A 2026/04/14 (火) 1時限 09:30~11:00 B	ドイツ文学における愛の満たされなさ[導入]	<p>【授業の一般目標】 ドイツ文学における愛と悲しみについて。</p> <p>ドイツ文学の共通の特徴として、アイロニカルな視点を含み、愛はしばしば満たされず破局を迎える。そもそも若き日の愛とは、結婚か別れで終わるのが必然とも言え、恋に破れた者は深く傷つき。時は容赦なく過ぎてゆくが、老いてなお、古傷のように主人公を苦しめる。</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. ドイツ語を学ぶ</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間：30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 記念講堂</p> <p>【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1 医の倫理と生命倫理 ① 医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明
2026/04/21 (火) 1時限 09:30~11:00 A 2026/04/21 (火) 1時限 09:30~11:00 B	『ニーベルンゲンの歌』について	<p>【授業の一般目標】 ドイツ中世の英雄叙事詩『ニーベルンゲンの歌』（13世紀初頭）に描かれるクリムヒルトの愛と復讐、ブリュンヒルトの隠された愛憎</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること</p>	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2026/04/21 (火) 1時限 09:30～11:00 A 2026/04/21 (火) 1時限 09:30～11:00 B	『ニーベルンゲン の歌』について	2. ドイツ語を学ぶ  【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える  ・準備学修時間： 30分  ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。  ・事後学習時間：15分  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。  【学修方略（LS）】 講義  【場所（教室/実習室）】 記念講堂  【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方  【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2026/04/28 (火) 1時限 09:30～11:00 A 2026/04/28 (火) 1時限 09:30～11:00 B	ゴットフリート・ フォン・シュトラ スブルク『トリス タン』について	【授業の一般目標】 13世紀初頭の叙事詩『トリスタン』における「不倫」の愛について。宮廷から追われる主人公は、遠国から愛する王妃に思いを寄せ続ける。  【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. ドイツ語を学ぶ  【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える  ・準備学修時間： 30分  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。  【学修方略（LS）】 講義  【場所（教室/実習室）】 記念講堂  【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方  【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2026/05/12 (火) 1時限 09:30～11:00 A 2026/05/12 (火) 1時限 09:30～11:00 B	ドイツ中世の恋愛 抒情詩ミンネザン グの愛の矛盾	【授業の一般目標】 ドイツ中世の宮廷風恋愛について考える  【行動目標（SBOs）】 1. ドイツ語を学ぶ  【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える  ・準備学修時間： 30分  ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。  ・事後学習時間：15分  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。  【学修方略（LS）】 講義  【場所（教室/実習室）】 記念講堂  【国家試験出題基準（主）】	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2026/05/12 (火) 1時限 09:30～11:00 A 2026/05/12 (火) 1時限 09:30～11:00 B	ドイツ中世の恋愛 抒情詩ミンネザン グの愛の矛盾	必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方  【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2026/05/19 (火) 1時限 09:30～11:00 A 2026/05/19 (火) 1時限 09:30～11:00 B	リヒャルト・ワーグナー『トリスタンとイゾルデ』	【授業の一般目標】 中世のトリスタンの物語が19世紀にどのように舞台芸術となったかについて考える  【行動目標 (SBOs)】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. ドイツ語を学ぶ  【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える  ・準備学修時間： 30分  ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。  ・事後学習時間：15分  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。  【学修方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 記念講堂  【国家試験出題基準 (主)】 必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方  【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2026/05/26 (火) 1時限 09:30～11:00 A 2026/05/26 (火) 1時限 09:30～11:00 B	ゲーテ『若きウェルテルの悩み』における満たされぬ愛 ドイツ近代の友情と愛の悲劇	【授業の一般目標】 社会の封建的な古さと友人でもある夫婦との三角関係に傷つく若者の感受性が表現される。  【行動目標 (SBOs)】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. ドイツ語を学ぶ  【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える  ・準備学修時間： 30分  ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。  ・事後学習時間：15分  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。  【学修方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 記念講堂  【国家試験出題基準 (主)】 必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方  【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2026/06/02 (火) 1時限 09:30～11:00 A 2026/06/02 (火) 1時限	「異種の存在との愛」フケー『水妖記』における三角関係と復讐	【授業の一般目標】 ファンタジーでありながら、日常的なリアルさをも感じさせる男女の三角関係を描いた物語	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
09:30～11:00 B	『異種存在との愛』フケー『水妖記』における三角関係と復讐	<p>【行動目標 (SBOs)】</p> <p>1. 人間存在のパラドックスについて理解すること</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える</li> <li>・準備学修時間：30分</li> <li>・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。</li> <li>・事後学習時間：15分</li> </ul> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】</p> <p>有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略 (LS)】</p> <p>講義</p> <p>【場所 (教室/実習室)】</p> <p>記念講堂</p> <p>【国家試験出題基準 (主)】</p> <p>必修の基本的事項 1 2 一般教養の事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【コアカリキュラム】</p> <p>A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明
2026/06/09 (火) 1時限 09:30～11:00 A 2026/06/09 (火) 1時限 09:30～11:00 B	ゲーテ『ファウスト』について	<p>【授業の一般目標】</p> <p>ロマン派の中世趣味と飽くなき真理探究の風潮は、超然とした立場にあったゲーテの大作『ファウスト』の中にも取り込まれ、時を超えた愛の旅が描かれた。</p> <p>【行動目標 (SBOs)】</p> <p>1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. ドイツ語を学ぶ</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える</li> <li>・準備学修時間：30分</li> <li>・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。</li> <li>・事後学習時間：15分</li> </ul> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】</p> <p>有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略 (LS)】</p> <p>講義</p> <p>【場所 (教室/実習室)】</p> <p>記念講堂</p> <p>【国家試験出題基準 (主)】</p> <p>必修の基本的事項 1 2 一般教養の事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【コアカリキュラム】</p> <p>A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明
2026/06/16 (火) 1時限 09:30～11:00 A 2026/06/16 (火) 1時限 09:30～11:00 B	トーマス・マン『ワイマールのロッセ』	<p>【授業の一般目標】</p> <p>『若きウェルテルの悩み』を書いたゲーテは実際にシャルロッテという女性との熱烈な愛を経験したのだが、彼は後にワイマールの宰相となって後、訪ねてきた彼女と再会することになる。若き日の愛は、年を経て回想するとき、しばしば味わい深いものともなる。</p> <p>【行動目標 (SBOs)】</p> <p>1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. ドイツ語</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える</li> <li>・準備学修時間：30分</li> <li>・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。</li> <li>・事後学習時間：15分</li> </ul> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】</p> <p>有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略 (LS)】</p>	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2026/06/16 (火) 1時限 09:30～11:00 A 2026/06/16 (火) 1時限 09:30～11:00 B	トーマス・マン 『ワイマールのロ ッテ』	講義 【場所（教室/実習室）】 記念講堂 【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2026/06/23 (火) 1時限 09:30～11:00 A 2026/06/23 (火) 1時限 09:30～11:00 B	テオドーア・シ ュトルム『みずう み』	【授業の一般目標】 若き日に結ばれなかった女性への抒情的な回想 【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. ドイツ語を学ぶ 【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間： 30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。 【学修方略（LS）】 講義 【場所（教室/実習室）】 記念講堂 【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2026/06/30 (火) 1時限 09:30～11:00 A 2026/06/30 (火) 1時限 09:30～11:00 B	【個人の自意識と 愛】トーマス・マ ン『トニオ・クレ ーガー』	【授業の一般目標】 『トニオ・クレーガー』 男友達と女友達への憧憬の繊細さと自意識、シュトルムへの言及 【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. ドイツ語を学ぶ 【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間： 30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。 【学修方略（LS）】 講義 【場所（教室/実習室）】 記念講堂 【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2026/07/07 (火) 1時限	フロイトについて	【授業の一般目標】 20世紀前半に思想界に大きな影響を与え、今日にいたるまで人間の心理構造	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
09:30~11:00 A 2026/07/07 (火) 1時限 09:30~11:00 B	フロイトについて	<p>についての議論で重要な役割を果たしているジークムント・フロイトについて学ぶ</p> <p><b>【行動目標 (SBOs)】</b> 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること</p> <p><b>【準備学修項目と準備学修時間】</b> ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間：30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分</p> <p><b>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】</b> 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p><b>【学修方略 (LS)】</b> 講義</p> <p><b>【場所 (教室/実習室)】</b> 記念講堂</p> <p><b>【国家試験出題基準 (主)】</b> 必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p><b>【コアカリキュラム】</b> A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明
2026/07/14 (火) 1時限 09:30~11:00 A 2026/07/14 (火) 1時限 09:30~11:00 B	トーマス・マンの文学と鴎外、漱石の文学の同時代性を考える	<p><b>【授業の一般目標】</b> 若き日のトーマス・マンが『トーニオ・クレーガー』や『トリスタン』を書いた1900年代初頭には、日本では明治末期から大正初期の時代であり、その頃既に鴎外は『舞姫』や『うたかたの記』といったドイツを舞台とした愛の短編小説を書いていた。漱石は『三四郎』『それから』『門』などを書いて、満たされぬ若き日の愛、それを満たした不倫と駆け落ち、そして過去の過ちを抱えながらひっそりと生きる日々、という、個人に目覚めた日本人の近代的な恋愛の葛藤を描いた。彼らの作品を、同時期のトーマス・マンらドイツ語圏の作家の作品と比較しながら考えるとき、鴎外や漱石の作品のアクチュアリティがより明瞭に感じられるのではないか、という問題意識に基づいて解説する。</p> <p><b>【行動目標 (SBOs)】</b> 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. ドイツ語を学ぶ</p> <p><b>【準備学修項目と準備学修時間】</b> ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間：30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分</p> <p><b>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】</b> 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p><b>【学修方略 (LS)】</b> 講義</p> <p><b>【場所 (教室/実習室)】</b> 記念講堂</p> <p><b>【国家試験出題基準 (主)】</b> 必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p><b>【コアカリキュラム】</b> A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明
2026/07/21 (火) 1時限 09:30~11:00 A 2026/07/21 (火) 1時限 09:30~11:00 B	無意識の領域と愛	<p><b>【授業の一般目標】</b> フロイトの精神分析に触れながら、愛の問題について考える。更に、日本人の精神構造について河合雄雄の『無意識の構造』を取り上げて解説する。</p> <p><b>【行動目標 (SBOs)】</b> 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること</p> <p><b>【準備学修項目と準備学修時間】</b> ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間：30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。</p>	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2026/07/21 (火) 1時限 09:30~11:00 A 2026/07/21 (火) 1時限 09:30~11:00 B	無意識の領域と愛	<p>・事後学習時間：15分</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 記念講堂</p> <p>【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明
2026/08/18 (火) 1時限 09:30~11:00 A 2026/08/18 (火) 1時限 09:30~11:00 B	河合隼雄『無意識の構造』を読む	<p>【授業の一般目標】 河合隼雄『無意識の構造』を読むを読んでレポートを書くとともに、感想を述べあう。</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. ドイツ語を学ぶ</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える</p> <p>・準備学修時間：30分</p> <p>・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。</p> <p>・事後学習時間：15分</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 記念講堂</p> <p>【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 2 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文・科学・芸術・時事問題などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明