

# 美学（美学）

1 年次 前学期	授業科目責任者：矢吹 委子（兼任講師）、1 年次学年教育主任
----------	--------------------------------

学習の目標 (GIO)	<p>今日、私たちはいろいろな手段を通じて、古今東西の芸術に触れ、楽しむことができます。それらは、多種多様で変化に富んでいます。西洋においては、古くから、神々や人間、自然、静物を実物そっくり再現してきました。また一方で、一見、稚拙とも思える独特の表現や抽象的表現で、天上や身のまわりの世界を表してきました。しかし、それらは、いずれも、単なる事物の再現にとどまりません。しばしば、メッセージを内包していたり、より高いもの、目に見えない何ものかを表そうとしているのです。毎回一点づつ作品を詳しく見ていきながら、それぞれの特徴や意味を考察し、その全体的歩みを理解することを目標とします。また、芸術を扱った映画を手がかりに、今日の私たちにとって、芸術とは何かについても考えていきたいと思えます。</p> <p><b>【到達目標】</b> 代表的作品について基礎的な知識を得るとともにその全体の流れを理解する。美醜をこえたものの見方を学び、広く芸術にふれ理解すること。</p>
授業担当者	矢吹委子
教科書	毎回、資料を授業時に配布します。
参考図書	<p>『不朽の名画を読み解くー見ておきたい西洋絵画 70 選』宮下規久朗 ナツメ社</p> <p>『西洋美術史』高階秀爾 監修 美術出版社</p> <p>『鑑賞のための西洋美術史入門』早坂優子 視覚デザイン研究所</p> <p>その他 適宜授業時に指示します。</p>
実習器材	なし
評価方法 (EV)	定期試験（70%）出席および授業態度等の平常点（30%）によって総合的に評価します。
学生への メッセージ オフィスアワー	学生時代は、新しいことに興味を持ち、関心を広げるのによい時代だと思います。毎回カラーで図像を投影するので、よく見るようにして下さい。

日程	授業項目	授業内容・行動目標・学習方略(SBOs)(LS)・準備学習(予習)内容・コアカリキュラム・国家試験出題基準	授業担当者
4月9日(火)	授業のねらいと進め方	美学について。毎回の授業の進め方について。	矢吹委子
4月16日(火)	ギリシャの美術 《サモトラケのニケ》	ギリシャ彫刻の一つを考察する。作品の特徴を知り、ギリシャ彫刻の歴史の中でとらえらるとともに、その思想的背景について学ぶ。ギリシャ神話について知識を得る。	同上
4月23日(火)	キリスト教美術1 《よき羊飼ひ》	初期キリスト教時代の美術を考察する。ごく初期のキリスト教美術がどのようなものであったか、イエス・キリストはどのように表されたかを学ぶ。キリスト教の聖像否定の思想を理解し、キリスト教の世界観とこの像の関連を考える。	同上
5月7日(火)	キリスト教美術2 レオナルド・ダ・ヴィンチ 《最後の晩餐》	ルネッサンスの美術を考察する。ルネッサンス絵画の特徴を知るとともに、レオナルドの《最後の晩餐》が表す内容について知る。レオナルド自身の芸術論との関係について学ぶ。	同上
5月14日(火)	近代の美術1 レンブラント《トゥルブ博士の解剖学講義》	バロック美術を考察する。バロック美術の特徴を知るとともに、《トゥルブ博士の解剖学講義》の中の解剖の様子と当時の記録が伝える実際の解剖学講義との違いから明らかになる事について考える。	同上
5月21日(火)	近代の美術2 フェルメール《デルフトの眺望》	17世紀の風景画を考察する。この時代実際の風景を描いた風景画が描かれ始めるが、画家はさまざまに現実の風景を変えて表現している。それにはどのような意味があるのか。当時の地図やカメラとの関係などについても考える。	同上
5月28日(火)	近代の美術3 ヴァトー《ジェルサンの看板》	18世紀の美術、とくに風俗画について学ぶ。フランスの宮廷や貴族の姿の中に、画家は何を表そうとしたのかを考察する。ロココ美術と雅宴画について知る。	同上
6月4日(火)	近代の美術4 ミレー《落ち穂拾ひ》	19世紀の美術について学ぶ。のどかな農作業に見える光景も、実は画家によってかなり手が加えられ改変されている。その経緯と意味するところについて考える。	同上
6月11日(火)	近代の美術5 モネ《印象、日の出》	19世紀の美術の一つとしてモネの作品を考察する。モネの表現の特徴を知るとともに、日本美術との関係について学ぶ。印象派の美術について知る。	同上

日程	授業項目	授業内容・行動目標・学習方略(SBOs)(LS)・準備学習(予習)内容・コアカリキュラム・国家試験出題基準	授業担当者
6月18日(火)	近代の美術6 ファン・ゴッホ《アルルの寝室》	ファン・ゴッホの作品を考察する。《アルルの寝室》に見られる構図上の特徴とその意味を理解する。ゴッホと日本美術との関係について考える。	同上
6月25日(火)	20世紀の美術1 クレー《R荘》	20世紀の美術を考察する。子どもの作品と民族芸術の影響について知る。画家の理論を知るとともに社会とのかかわりについて考える。	同上
7月2日(火)	映画	映画を鑑賞し、芸術の役割について考える。	同上
7月9日(火)	20世紀の美術2 ブランクーシ《空間の鳥》	20世紀の彫刻を考察する。抽象彫刻の誕生とその理論について知る。芸術の「模倣性」について理解する。	同上
7月16日(火)	平常試験	平常試験	同上
9月10日(火)	まとめ	まとめ。	同上