

ドイツ文学：103-1-DP1

年次	学期	学則科目責任者
1年次	後学期	渡邊 徳明（ドイツ語）

学修目標 (GIO) と 単位数	<p>・単位数：</p> <p>・学修目標（GIO）：人間存在のパラドックスについて主にドイツ語圏の思想家の著述を頼りに考察する</p> <p>講義タイトル：「人間存在のパラドックス — 肉体、意識、超意識 — 」</p> <p>I. 文化論的なテーマの講義</p> <p>人間の意識と身体とのパラドキシカルな関係について、主に以下の切り口から考察する。</p> <p>a. 心に包摂される身体と世界： 心を視座として自分の肉体を見たとき、それは連続した自己でありながら、断絶した他者でもある。断絶した他者としての肉体は、心から見て、外部の環境と区別できない一体のものとなる。</p> <p>b. 身体の象徴性： 文学、絵画、演劇といった人間の身体を描写する芸術において、身体描写はそのままその人物をとりまく世界の様相を表すものである場合が少なくない。その場合、身体は人物を中心とした世界そのものの「象徴」なのである。</p> <p>c. 身体・世界を客体視するメタな視点： 同じように肉体を有していても、人間以外の生き物では、このように自分の身体を世界の象徴と捉えることはできない。何故なら、そのように自分の身体を客体視して、メタな視点で振り返ることができないからである。人間は自分自身が肉体という物質的性質によって規定されているが、それを客体視できる精神的存在でもある、という点でパラドキシカルな存在なのである。</p> <p>このような人間存在のパラドックスをとりわけ近代のフランスやドイツの知識人は哲学と科学の両面から考察してきた。本講義では、そのような伝統について、いくつかの具体例に触れながら解説し、共に議論をしていきたい。以下のように3部構成で講義を行う。</p> <p>第1部：意識と無意識の関係について 第2部：ゆがむ世界像 第3部：「遊びと本気」— 規範を逸脱しながらその範疇に属す「プレイ」—</p> <p>II. 文化論的テーマの英文テキストの読解と議論 毎回30～40分ほど、上のテーマに関連して、比較文化論的なトピックを扱った英文テキストを読み、議論する。</p>
担当教員	渡邊 徳明
教科書	Cultural Dilemmas Masamichi Asama / Colin Sloss 英宝社
評価方法 (EV)	授業参加度：40パーセント、講義内容理解度：30パーセント、英文読解・コミュニケーション：30パーセント なお、単位取得の条件として上記の要件を満たすと共に、指定された教科書を購入していることを必須とする。

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2019/09/17 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/09/17 (火) 1時限 09:00～10:30 B	導入：文学の語り手の視点の多重性・多面性 / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	<p>【授業の一般目標】 ドイツ文学のスパイスとも言えるアイロニカルな視点について理解する。感情移入しながら作品を読む姿勢に対し、登場人物と距離を置くのがアイロニカルな視点である。人物や世界、あるいは自分自身を客観視する行為を繰り返す時、多重的、多面的な反省が繰り返される。そこに、近代文学的な人物・世界の立体性が生まれてくる。文学用語で「積分する」という表現があるのだが、そのようなイメージを解説したい。</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間：30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 402教室</p>	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2019/09/17 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/09/17 (火) 1時限 09:00～10:30 B	導入：文学の語り手の視点の多重性・多面性 / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	<p>【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明
2019/10/01 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/10/01 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第1部：意識と無意識の関係について / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	<p>【授業の一般目標】 「心的エネルギー」という概念を用いて、人間の心をいわば物理的イメージをもって説明したフロイトやユングの考えについて、河合隼雄『無意識の構造』（中公新書）の解説を参照しながら議論を深める。</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間： 30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 4 0 2 教室</p> <p>【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明
2019/10/08 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/10/08 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第1部：意識と無意識の関係について / 超自我について / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	<p>【授業の一般目標】 フロイトやユングの唱えた「超自我」の考えについて理解する。自分では意識しない自分が、自分の行動を修正的にコントロールする、という過程。それは自己の意識を超越した意識が自分を客体化している、と言えないだろうか。</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間： 30分</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 4 0 2 教室</p> <p>【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p>	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2019/10/08 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/10/08 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第1部：意識と無意識の関係についてー超自我についてー / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2019/10/15 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/10/15 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第1部：意識と無意識の関係についてーグリム・メルヘンの嗜虐的描写ー / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	【授業の一般目標】 いわゆる童話として知られるグリム・メルヘンであるが、随分と残酷な描写も少なくない。それをどのように理解すべきなのであろうか。たしかに子どものための物語、と位置付けることは可能なのだが、子供の世界はときに理知的な穏やかさを欠いて、不条理とも言える本能的な欲望と残酷さが顔をのぞかせるのかもしれない。つまり、それは大人の世界の原初的で生の姿だとも言えるのではないか……。ただ、大人はそれを理性の衣で覆い隠しているだけなのだ、とも。そのような描写を「抑圧」という観点から考察する。 【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる 【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間： 30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。 【学修方略（LS）】 講義 【場所（教室/実習室）】 402教室 【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2019/10/29 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/10/29 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第1部：意識と無意識の関係についてーホフマン作『砂男』とフロイトの解釈についてー / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	【授業の一般目標】 主人公の少年ナタナエルは、夕飯の時刻に家に訪ねて来る父の客人が、子供の目に砂をまいて眠らせる砂男であると聞かされて、その正体を確かめようとする。客は弁護士コッペリウス。客は父と錬金術を駆使して人工生命を作ろうとしているのであり、そのために少年の目を必要とする……。現実と妄想の交差に注目したい。 【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる 【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間： 30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。 【学修方略（LS）】 講義 【場所（教室/実習室）】	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2019/10/29 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/10/29 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第1部：意識と無意識の関係について 一 ホフマン作『砂男』とフロイトの解釈について 一 テーマに関連した文化論の英語テキストについて 議論	402教室 【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 13 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項 13 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2019/11/05 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/11/05 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第1部：意識と無意識の関係について (まとめ) / テーマに関連した文化論の英語テキストについて 議論	【授業の一般目標】 「第1部：意識と無意識の関係について」のまとめの議論を行う。 【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる 【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間：30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。 【学修方略（LS）】 講義 【場所（教室/実習室）】 402教室 【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 13 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項 13 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2019/11/12 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/11/12 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第2部：ゆがむ世界像 エリアーデ『聖と俗』の宗教学における身体と宇宙 / テーマに関連した文化論の英語テキストについて 議論	【授業の一般目標】 ミルチャ・エリアーデの『聖と俗』に述べられている宗教的世界と身体との関係について学ぶ 【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる 【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間：30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。 【学修方略（LS）】 講義 【場所（教室/実習室）】 402教室 【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 13 一般教養的事項	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2019/11/12 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/11/12 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第2部：ゆがむ世界像 エリアーデ『聖と俗』の宗教学における身体と宇宙 / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2019/11/19 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/11/19 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第2部：ゆがむ世界像 カフカ『変身』/ テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	【授業の一般目標】 グレゴール・ザムザはある朝目覚めると巨大な虫になっていた。平凡な日常に突如おとずれた異変に対し、なぜか本人も家族もその事態をやむなく受け入れの不気味さ。自らと全く違う姿をしている自らを客体視するというのは、いわゆるアイデンティティが崩壊してしまった状態なのであるが、自分のイメージする自分を保ち得ない無常なる現代社会に身を置いたとき、そのようなことは起こるのかもしれない。このような不条理な世界観を人物描写から考える。 【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる 【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間：30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。 【学修方略（LS）】 講義 【場所（教室/実習室）】 402教室 【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2019/11/26 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/11/26 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第2部：ゆがむ世界像 映画『カリガリ博士』/ テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	【授業の一般目標】 映画史上に残る白黒のサイレント映画。精緻な作りの脚本に驚かされる。毒々しいドイツ文学のテーマを古風に映像化すると、まさにこの映画のようになるのだろう。いわゆる表現主義とよばれる芸術思潮を代表する映画とも言え、本講義で扱うフロイトの思想なども踏まえると、その理解は更に深まろう。 【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる 【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間：30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。 【学修方略（LS）】 講義 【場所（教室/実習室）】 402教室	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2019/11/26 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/11/26 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第2部：ゆがむ世界像 映画『カリガリ博士』/ テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	<p>【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明
2019/12/03 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/12/03 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第2部：ゆがむ世界像 (まとめ) / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	<p>【授業の一般目標】 「第2部：ゆがむ世界像」についてまとめの議論を行う</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間： 30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 402教室</p> <p>【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明
2019/12/10 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/12/10 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第3部：「遊びと本気」ー規範を逸脱しながらその範疇に属す「プレイ」ー / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	<p>【授業の一般目標】 「遊ぶ＝プレイ」についての文化論的・人類学的意味について考える</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間： 30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 402教室</p> <p>【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般</p>	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2019/12/10 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/12/10 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第3部：「遊びと本気」－規範を逸脱しながらその範疇に属す「プレイ」－ / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	<p>教養的知識や考え方</p> <p>【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明
2019/12/17 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/12/17 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第3部：「遊びと本気」 1.ピナ・バウシュの舞踏について－その身体と宇宙－ / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	<p>【授業の一般目標】 映画『ピナ』を鑑賞し、舞踏における身体の意味について考える。</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1.人間存在のパラドックスについて理解すること 2.英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間： 30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 402教室</p> <p>【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。</p>	渡邊 徳明
2019/12/24 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/12/24 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第3部：「遊びと本気」 2.文化における「プレイ」の意味について / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	<p>【授業の一般目標】 ホイジンガ『ホモ・ルーデンス』、カイヨワ『遊びと人間』を読み、人間の「プレイ」の意味について考察する。</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1.人間存在のパラドックスについて理解すること 2.英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間： 30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 402教室</p> <p>【国家試験出題基準（主）】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項</p> <p>イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方</p> <p>【国家試験出題基準（副）】 必修の基本的事項</p>	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2019/12/24 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/12/24 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第3部：「遊びと本気」 2. 文化における「プレイ」の意味について / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	1 3 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2020/01/14 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2020/01/14 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第3部：「遊びと本気」 3. 残酷な「プレイ」。 / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	【授業の一般目標】 フランク『夜と霧』を読む。ホイジンガの「プレイ (=演じる)」という行為は、人間のあらゆる社会の構成要素となっていて、それは強制収容所のような極限状態においても当てはまる。「プレイ」が殺人的な行為へと突き進んでしまう例について考えるとき、その狂気の様が浮かびあがるが、それをも人間の「文化」と読んでしまってもよいのだろうか。このような問題点についての理解を深める。 【行動目標 (SBOs)】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる 【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間：30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。 【学修方略 (LS)】 講義 【場所 (教室/実習室)】 402 教室 【国家試験出題基準 (主)】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【国家試験出題基準 (副)】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2020/01/21 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2020/01/21 (火) 1時限 09:00～10:30 B	第3部：「遊びと本気」 (まとめ) / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	【授業の一般目標】 「第3部：『遊びと本気』」のまとめを行い、議論する。 【行動目標 (SBOs)】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる 【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間：30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。 【学修方略 (LS)】 講義 【場所 (教室/実習室)】 402 教室 【国家試験出題基準 (主)】 必修の基本的事項 1 3 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【国家試験出題基準 (副)】 必修の基本的事項	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2020/01/21 (火) 1時限 09:00~10:30 A 2020/01/21 (火) 1時限 09:00~10:30 B	第3部：「遊びと本気」(まとめ) / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	13 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明
2020/01/28 (火) 1時限 09:00~10:30 A 2020/01/28 (火) 1時限 09:00~10:30 B	「人間存在のパラドックス — 肉体、意識、超意識 —」(全講義のまとめ) / テーマに関連した文化論の英語テキストについて議論	【授業の一般目標】 本講義の全体についての解説と議論を行う 【行動目標 (SBOs)】 1. 人間存在のパラドックスについて理解すること 2. 英語の参考資料を読みこなし、自分の意見を述べる 【準備学修項目と準備学修時間】 ・準備学修項目：配布資料を読んで、テーマについて考える ・準備学修時間： 30分 ・事後学習項目：授業で話題になったトピックについて調べてみる。 ・事後学習時間：15分 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 有り。ディスカッション、ワークシートを使用した論点整理。 【学修方略 (LS)】 講義 【場所 (教室/実習室)】 402 教室 【国家試験出題基準 (主)】 必修の基本的事項 13 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【国家試験出題基準 (副)】 必修の基本的事項 13 一般教養的事項 イ 医学・医療に関する人文、社会科学、自然科学、芸術などに関連する一般教養的知識や考え方 【コアカリキュラム】 A 歯科医師として求められる基本的な資質・能力 A-1 プロフェッショナリズム A-1-1) 医の倫理と生命倫理 ①医の倫理と生命倫理の歴史経過と諸問題を概説できる。	渡邊 徳明