

比較文化論

年次	学期	学則科目責任者
1年次	後学期	渡邊 徳明（ドイツ語）

学修目標 (GIO) と 単位数	<p>授業テーマ1：「心と体の境界 — 情動と理性、動物と人間 — 」</p> <p>動物と人間の大きな違いは、自意識を持つか持たないかであろう。自分を客観視して常に反省し、本能を押さえることができるのが人間の特徴である。近代以降の考えとして、人間は動物の一種とされるが、その一方で、肉体に由来する本能を理性的に統御する精神を有しているとされる。しかし、肉体によって精神が常に影響を受けていることもやはり否定しえない。では、肉体が無ければ心は存在し得ないのだろうか。それとも、心は肉体が無くても独立の存在としてあるのだろうか。逆にもし肉体に心が付随していなければ、それは人間ではないのだろうか。そして、その場合、生や死はどのように定義されるのだろうか。このような観点から発する議論は、西洋においても東洋においても古来よりなされて来た。本講義ではこのような議論を、そのような旧来からの諸賢の言説に頼りつつ、現代の我々自身の問題としてアクチュアライズしてみたい。</p> <p>授業テーマ2：「英文読解練習」</p> <p>テーマ1についての講義およびディスカッションと並行して、前期の英語1で使用した教科書（ニュースメディアの英語一演習と解説2018年度版一、朝日出版社）の文章のうち扱わなかったものを更に読み進めて行く。例年、比較的少人数の授業なので、アットホームなディスカッションを行いながら読んでゆきたい。</p> <p>単位数：2単位</p>
担当教員	渡邊 徳明
教科書	ニュースメディアの英語一演習と解説2018年度版一 高橋優身ほか 朝日出版社
評価方法 (EV)	定期試験は実施しません。授業での参加状況などによる平常点(40パーセント)、最終レポート(60パーセント)にて評価します。ただしこの比重は目安です。レポートは授業で扱った作品、もしくは担当教員が推薦する授業関連の文献の一つ選択して、それを読んで内容要約と感想・分析を書いてもらう、というものを想定しています。
学生への メッセージ オフィスアワー	出席を重視します。文学や歴史についての予備知識は特に求めません。この授業を通じて、一冊で良いですから気に入った文献を見つけてもらえればと思います。知識の習得よりも、文化的問題についてみんなで考えてゆく、という授業にしたいと思います。なお、授業前にシラバスをよく読んでおいてください。

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2018/09/18 (火) 1時限 09:00~10:30 A 2018/09/18 (火) 1時限 09:00~10:30 B	授業についてのガイダンス	<p>【授業の一般目標】 「身体の意味するところ」について理解する。</p> <p>【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略 (LS)】 講義</p> <p>【場所 (教室/実習室)】 404 教室</p> <p>【国家試験出題基準 (主)】 その他 該当なし</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	渡邊 徳明
2018/10/02 (火) 1時限 09:00~10:30 A 2018/10/02 (火) 1時限 09:00~10:30 B	人間の生死の分かれ目について考える。	<p>【授業の一般目標】 そもそも肉体的な生と死とはどのような定義がなされるのか。養老孟司『死の壁』（新潮新書）を読み議論を深める。</p> <p>【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略 (LS)】 講義</p> <p>【場所 (教室/実習室)】 404 教室</p> <p>【国家試験出題基準 (主)】</p>	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2018/10/02 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2018/10/02 (火) 1時限 09:00～10:30 B	人間の生死の分かれ目について考える。	その他 該当なし 【コアカリキュラム】	渡邊 徳明
2018/10/09 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2018/10/09 (火) 1時限 09:00～10:30 B	情動体験について	【授業の一般目標】 脳と心の関係についての一元論と二元論について理解する。 (堀哲郎著『脳と情動－感情のメカニズム』共立出版、156-181頁。) 【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料を読んでおく (30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略 (LS)】 講義 【場所 (教室/実習室)】 404 教室 【国家試験出題基準 (主)】 その他 該当なし 【コアカリキュラム】	渡邊 徳明
2018/10/16 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2018/10/16 (火) 1時限 09:00～10:30 B	身体の病についての主観と客観	【授業の一般目標】 「病は気から」という言葉にはどのような問題が関係しているのか考える。波平恵美子『医療人類学入門』(朝日選書)を読み、議論を深める。 【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略 (LS)】 講義 【場所 (教室/実習室)】 404 教室 【国家試験出題基準 (主)】 その他 該当なし 【コアカリキュラム】	渡邊 徳明
2018/10/23 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2018/10/23 (火) 1時限 09:00～10:30 B	男女の体と心の相対的な区別について	【授業の一般目標】 男女の体と心の相違について、養老孟司『超バカの壁』(新潮社)61-72頁を読み、議論を深める。 【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略 (LS)】 講義 【場所 (教室/実習室)】 404 教室 【国家試験出題基準 (主)】 その他 該当なし 【コアカリキュラム】	渡邊 徳明
2018/10/30 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2018/10/30 (火) 1時限 09:00～10:30 B	男女の区別の起源と歴史(1)	【授業の一般目標】 ジャック・アタリ『愛の歴史』第一章を読んで理解する。 【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2018/10/30 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2018/10/30 (火) 1時限 09:00～10:30 B	男女の区別の起源 と歴史(1)	【学修方略(LS)】 講義 【場所(教室/実習室)】 404教室 【国家試験出題基準(主)】 その他 該当なし 【コアカリキュラム】	渡邊 徳明
2018/11/06 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2018/11/06 (火) 1時限 09:00～10:30 B	男女の区別の起源 と歴史(2)	【授業の一般目標】 ジャック・アタリ『愛の歴史』第二章を読んで理解する。 【行動目標(SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略(LS)】 講義 【場所(教室/実習室)】 404教室 【国家試験出題基準(主)】 その他 該当なし 【コアカリキュラム】	渡邊 徳明
2018/11/13 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2018/11/13 (火) 1時限 09:00～10:30 B	フロイトにおける 性感情の発達理論 と抑圧について	【授業の一般目標】 フロイトの抑圧についての考えを理解する。 【行動目標(SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略(LS)】 講義 【場所(教室/実習室)】 404教室 【国家試験出題基準(主)】 その他 該当なし 【コアカリキュラム】	渡邊 徳明
2018/11/20 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2018/11/20 (火) 1時限 09:00～10:30 B	無意識の世界につ いての精神分析学 の考えについて	【授業の一般目標】 「心的エネルギー」という概念を用いて、人間の心をいけば物理的イメージを もって説明したフロイトやユングの考えについて、河合隼雄『無意識の構造』 (中公新書)の解説を参照しながら議論を深める。 【行動目標(SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略(LS)】 講義 【場所(教室/実習室)】 404教室 【国家試験出題基準(主)】 その他 該当なし 【コアカリキュラム】	渡邊 徳明
2018/11/27 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2018/11/27 (火) 1時限 09:00～10:30	超自我について	【授業の一般目標】 フロイトやユングの唱えた「超自我」の考えについて理解する。自分では意識 しない自分が、自分の行動を修正的にコントロールする、という過程。それは 自分を客体化している、と言えないだろうか。 【行動目標(SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
B	超自我について	<p>【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略(LS)】 講義</p> <p>【場所(教室/実習室)】 404教室</p> <p>【国家試験出題基準(主)】 その他 該当なし</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	渡邊 徳明
2018/12/04(火) 1時限 09:00~10:30 A 2018/12/04(火) 1時限 09:00~10:30 B	ベルクソンの身体観と宇宙観について	<p>【授業の一般目標】 ベルクソン『創造的進化』に書かれる基本的な考えについて理解する。</p> <p>【行動目標(SBOs)】 1.「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略(LS)】 講義</p> <p>【場所(教室/実習室)】 404教室</p> <p>【国家試験出題基準(主)】 その他 該当なし</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	渡邊 徳明
2018/12/11(火) 1時限 09:00~10:30 A 2018/12/11(火) 1時限 09:00~10:30 B	ミルチャ・エリアーデの宗教学における身体と宇宙	<p>【授業の一般目標】 エリアーデ『聖と俗』の抜粋を読んで理解する。</p> <p>【行動目標(SBOs)】 1.「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略(LS)】 講義</p> <p>【場所(教室/実習室)】 404教室</p> <p>【国家試験出題基準(主)】 その他 該当なし</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	渡邊 徳明
2018/12/18(火) 1時限 09:00~10:30 A 2018/12/18(火) 1時限 09:00~10:30 B	ピナ・バウシュの舞踏についてーその身体と宇宙ー	<p>【授業の一般目標】 映画『ピナ』を鑑賞し、舞踏における身体の意味について考える。</p> <p>【行動目標(SBOs)】 1.「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略(LS)】 講義</p> <p>【場所(教室/実習室)】 404教室</p> <p>【国家試験出題基準(主)】 その他 該当なし</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	渡邊 徳明
2019/01/15(火) 1時限 09:00~10:30	文化における「遊び」の意味について	<p>【授業の一般目標】 ホイジンガ『ホモ・ルーデンス』を読み、人間の「プレイ」の意味について考察する。</p>	渡邊 徳明

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
A 2019/01/15 (火) 1時限 09:00～10:30 B	文化における「遊び」の意味について	<p>【行動目標 (SBOs)】</p> <p>1. 「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】</p> <p>シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】</p> <p>グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略 (LS)】</p> <p>講義</p> <p>【場所 (教室/実習室)】</p> <p>404教室</p> <p>【国家試験出題基準 (主)】</p> <p>その他 該当なし</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	渡邊 徳明
2019/01/22 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/01/22 (火) 1時限 09:00～10:30 B	残虐行為を文化の一部とみなすべきか。	<p>【授業の一般目標】</p> <p>フランクフル『夜と霧』を読む。ホイジンガの「プレイ (=演じる)」という行為は、人間のあらゆる社会の構成要素となっていて、それは強制収容所のような極限状態においても当てはまる。「プレイ」が殺人的な行為へと突き進んでしまう例について考えるとき、その狂気の様が浮かびあがるが、それをも人間の「文化」と読んでしまってもよいのだろうか。このような問題点についての理解を深める。</p> <p>【行動目標 (SBOs)】</p> <p>1. 「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】</p> <p>シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】</p> <p>グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略 (LS)】</p> <p>講義</p> <p>【場所 (教室/実習室)】</p> <p>404教室</p> <p>【国家試験出題基準 (主)】</p> <p>その他 該当なし</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	渡邊 徳明
2019/01/29 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2019/01/29 (火) 1時限 09:00～10:30 B	授業のまとめ	<p>【授業の一般目標】</p> <p>本講義の主要テーマについて総括し、より全体的でまとまりのある理解を目指す。</p> <p>【行動目標 (SBOs)】</p> <p>1. 「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】</p> <p>シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】</p> <p>グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略 (LS)】</p> <p>講義</p> <p>【場所 (教室/実習室)】</p> <p>404教室</p> <p>【国家試験出題基準 (主)】</p> <p>その他 該当なし</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	渡邊 徳明