

比較文化論

| | | |
|-----|-----|-------------|
| 年次 | 学期 | 学則科目責任者 |
| 1年次 | 後学期 | 渡邊 徳明（ドイツ語） |

| | |
|---------------------------|--|
| 学修目標 (GIO) と 単位数 | <p>授業テーマ：「身体の意味するところ」(2単位)</p> <p>次のような問題について深い考察ができることを目指します。</p> <p>私たちの体は物質で成り立っているのですが、もし完全に物質であったなら、我々の心はどこに存在するのだろうか、という問題を古今の多くの思想家が扱ってきました。逆に、心から見たら、自分の手足も、あるいはそれが触れているコーヒーカップや机の脚も、物質的な意味では外部にあるひとつながりの他者かも知れません。自分の体すら、自分とは違う客体であるかも知れません。実際、人はときに自分の身をあたかも他者であるかのように見なすことがあります。そのようなことを意識的に上手に行えるのは俳優でしょう。俳優は自分の心とは違う、外見的な自分を他者のように操って、演じることができます。でもそれは一般の人も同様です。人は、自分の体が他者との関係でどのような意味を持つのかを計算します。自分の体を外から見る視点を持って演じるのです。そのとき、自分の身が他者の間にあってどのように意味づけされるのか、を考えているのです。このような「身体の意味論」について、理解を深めていきましょう。</p> |
| 担当教員 | 渡邊 徳明 |
| 教科書 | なし |
| 評価方法 (EV) | 定期試験は実施しません。授業での参加状況などによる平常点(40パーセント)、最終レポート(60パーセント)にて評価します。ただしこの比重は目安です。レポートは授業で扱った作品、もしくは担当教員が推薦する授業関連の文献の一つ選択して、それを読んで内容要約と感想・分析を書いてもらう、というものを想定しています。 |
| 学生への メッセージ オフィスアワー | 出席を重視します。文学や歴史についての予備知識は特に求めません。この授業を通じて、一冊で良いですから気に入った文献を見つけてもらえればと思います。知識の習得よりも、文化的問題についてみんなで考えてゆく、という授業にしたいと思います。なお、授業前にシラバスをよく読んでおいてください。 |

| 日付 | 授業項目 | 授業内容等 | 担当教員 |
|--|--------------------|--|-------|
| 2017/09/26 (火) 1時限 09:00~10:30 A 2017/09/26 (火) 1時限 09:00~10:30 B | 授業についてのガイダンス | <p>【授業の一般目標】 「身体の意味するところ」について理解する。</p> <p>【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略 (LS)】 講義</p> <p>【場所 (教室/実習室)】 404教室</p> <p>【国家試験出題基準 (主)】</p> <p>【コアカリキュラム】</p> | 渡邊 徳明 |
| 2017/10/03 (火) 1時限 09:00~10:30 A 2017/10/03 (火) 1時限 09:00~10:30 B | 人間の生死の分かれ目について考える。 | <p>【授業の一般目標】 そもそも肉体的な生と死とはどのような定義がなされるのか。養老孟司『死の壁』(新潮新書)を読み議論を深める。</p> <p>【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略 (LS)】 講義</p> <p>【場所 (教室/実習室)】 404教室</p> <p>【国家試験出題基準 (主)】</p> <p>【コアカリキュラム】</p> | 渡邊 徳明 |
| 2017/10/10 (火) 1時限 | 情動体験について | <p>【授業の一般目標】 脳と心の関係についての一元論と二元論について理解する。</p> | 渡邊 徳明 |

| 日付 | 授業項目 | 授業内容等 | 担当教員 |
|--|-------------------|---|-------|
| 09:00～10:30 A 2017/10/10 (火) 1時限 09:00～10:30 B | 情動体験について | (堀哲郎著『脳と情動－感情のメカニズム』共立出版、156-181頁。) 【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料を読んでおく(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略 (LS)】 講義 【場所 (教室/実習室)】 404教室 【国家試験出題基準 (主)】 【コアカリキュラム】 | 渡邊 徳明 |
| 2017/10/17 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/10/17 (火) 1時限 09:00～10:30 B | 身体の病についての主観と客観 | 【授業の一般目標】 「病は気から」という言葉にはどのような問題が関係しているのか考える。波平恵美子『医療人類学入門』(朝日選書)を読み、議論を深める。 【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料を読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略 (LS)】 講義 【場所 (教室/実習室)】 404教室 【国家試験出題基準 (主)】 【コアカリキュラム】 | 渡邊 徳明 |
| 2017/10/24 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/10/24 (火) 1時限 09:00～10:30 B | 男女の体と心の相対的な区別について | 【授業の一般目標】 男女の体と心の相違について、養老孟司『超バカの壁』(新潮社)61-72頁を読み、議論を深める。 【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料を読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略 (LS)】 講義 【場所 (教室/実習室)】 404教室 【国家試験出題基準 (主)】 【コアカリキュラム】 | 渡邊 徳明 |
| 2017/10/31 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/10/31 (火) 1時限 09:00～10:30 B | 男女の区別の起源と歴史(1) | 【授業の一般目標】 ジャック・アタリ『愛の歴史』第一章を読んで理解する。 【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料を読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略 (LS)】 講義 【場所 (教室/実習室)】 404教室 【国家試験出題基準 (主)】 【コアカリキュラム】 | 渡邊 徳明 |
| 2017/11/07 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/11/07 (火) | 男女の区別の起源と歴史(2) | 【授業の一般目標】 ジャック・アタリ『愛の歴史』第二章を読んで理解する。 【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 | 渡邊 徳明 |

| 日付 | 授業項目 | 授業内容等 | 担当教員 |
|--|-------------------------|--|-------|
| 1時限 09:00～10:30 B | 男女の区別の起源と歴史(2) | <p>【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略(LS)】 講義</p> <p>【場所(教室/実習室)】 404教室</p> <p>【国家試験出題基準(主)】</p> <p>【コアカリキュラム】</p> | 渡邊 徳明 |
| 2017/11/14(火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/11/14(火) 1時限 09:00～10:30 B | フロイトにおける性感情の発達理論と抑圧について | <p>【授業の一般目標】 フロイトの抑圧についての考えを理解する。</p> <p>【行動目標(SBOs)】 1.「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略(LS)】 講義</p> <p>【場所(教室/実習室)】 404教室</p> <p>【国家試験出題基準(主)】</p> <p>【コアカリキュラム】</p> | 渡邊 徳明 |
| 2017/11/21(火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/11/21(火) 1時限 09:00～10:30 B | 無意識の世界についての精神分析学の考えについて | <p>【授業の一般目標】 「心的エネルギー」という概念を用いて、人間の心をいわば物理的イメージをもって説明したフロイトやユングの考えについて、河合隼雄『無意識の構造』(中公新書)の解説を参照しながら議論を深める。</p> <p>【行動目標(SBOs)】 1.「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略(LS)】 講義</p> <p>【場所(教室/実習室)】 404教室</p> <p>【国家試験出題基準(主)】</p> <p>【コアカリキュラム】</p> | 渡邊 徳明 |
| 2017/11/28(火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/11/28(火) 1時限 09:00～10:30 B | 超自我について | <p>【授業の一般目標】 フロイトやユングの唱えた「超自我」の考えについて理解する。自分では意識しない自分が、自分の行動を修正的にコントロールする、という過程。それは自分を客体化している、と言えないだろうか。</p> <p>【行動目標(SBOs)】 1.「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分)</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。</p> <p>【学修方略(LS)】 講義</p> <p>【場所(教室/実習室)】 404教室</p> <p>【国家試験出題基準(主)】</p> <p>【コアカリキュラム】</p> | 渡邊 徳明 |
| 2017/12/05(火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/12/05(火) 1時限 09:00～10:30 | ベルクソンの身体観と宇宙観について | <p>【授業の一般目標】 ベルクソン『創造的進化』に書かれる基本的な考えについて理解する。</p> <p>【行動目標(SBOs)】 1.「身体の意味するところ」について説明できる。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】</p> | 渡邊 徳明 |

| 日付 | 授業項目 | 授業内容等 | 担当教員 |
|--|-------------------------|---|-------|
| B | ベルクソンの身体観と宇宙観について | シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略(LS)】 講義 【場所(教室/実習室)】 404教室 【国家試験出題基準(主)】 【コアカリキュラム】 | 渡邊 徳明 |
| 2017/12/12(火) 1時限 09:00~10:30 A 2017/12/12(火) 1時限 09:00~10:30 B | ミルチャ・エリアーデの宗教学における身体と宇宙 | 【授業の一般目標】 エリアーデ『聖と俗』の抜粋を読んで理解する。 【行動目標(SBOs)】 1.「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略(LS)】 講義 【場所(教室/実習室)】 404教室 【国家試験出題基準(主)】 【コアカリキュラム】 | 渡邊 徳明 |
| 2017/12/19(火) 1時限 09:00~10:30 A 2017/12/19(火) 1時限 09:00~10:30 B | ピナ・バウシュの舞踏についてーその身体と宇宙ー | 【授業の一般目標】 映画『ピナ』を鑑賞し、舞踏における身体の意味について考える。 【行動目標(SBOs)】 1.「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略(LS)】 講義 【場所(教室/実習室)】 404教室 【国家試験出題基準(主)】 【コアカリキュラム】 | 渡邊 徳明 |
| 2018/01/09(火) 1時限 09:00~10:30 A 2018/01/09(火) 1時限 09:00~10:30 B | 文化における「遊び」の意味について | 【授業の一般目標】 ホイジンガ『ホモ・ルーデンス』を読み、人間の「プレイ」の意味について考察する。 【行動目標(SBOs)】 1.「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略(LS)】 講義 【場所(教室/実習室)】 404教室 【国家試験出題基準(主)】 【コアカリキュラム】 | 渡邊 徳明 |
| 2018/01/16(火) 1時限 09:00~10:30 A 2018/01/16(火) 1時限 09:00~10:30 B | 残虐行為を文化の一部とみなすべきか。 | 【授業の一般目標】 フランク『夜と霧』を読む。ホイジンガの「プレイ(=演じる)」という行為は、人間のあらゆる社会の構成要素となっていて、それは強制収容所のような極限状態においても当てはまる。「プレイ」が殺人的な行為へと突き進んでしまう例について考えるとき、その狂気の様が浮かびあがるが、それをも人間の「文化」と読んでしまってもよいのだろうか。このような問題点についての理解を深める。 【行動目標(SBOs)】 1.「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 | 渡邊 徳明 |

| 日付 | 授業項目 | 授業内容等 | 担当教員 |
|--|--------------------|--|-------|
| 2018/01/16 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2018/01/16 (火) 1時限 09:00～10:30 B | 残虐行為を文化の一部とみなすべきか。 | シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略 (LS)】 講義 【場所 (教室/実習室)】 404 教室 【国家試験出題基準 (主)】 【コアカリキュラム】 | 渡邊 徳明 |
| 2018/01/23 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2018/01/23 (火) 1時限 09:00～10:30 B | 授業のまとめ | 【授業の一般目標】 本講義の主要テーマについて総括し、より全体的でまとまりのある理解を目指す。 【行動目標 (SBOs)】 1. 「身体の意味するところ」について説明できる。 【準備学修項目と準備学修時間】 シラバス・事前資料をを読んでおく。(30分) 【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 グループ・ディスカッションをする。 【学修方略 (LS)】 講義 【場所 (教室/実習室)】 404 教室 【国家試験出題基準 (主)】 【国家試験出題基準 (副)】 【コアカリキュラム】 | 渡邊 徳明 |