

# 美学

年次	学期	学則科目責任者
1年次	前学期	矢吹 委子 (美学)

学修目標 (G I O) と 単位数	<p>単位数：2単位</p> <p>古代ギリシヤから20世紀までの西洋美術を概観します。神話やキリスト教に基づく彫像や絵画、人々の日常生活や風景、空想や思想を表現した彫刻、絵画などを見ていながら、造形芸術の歴史をたどります。それらは、いずれも、単なる事物の再現にとどまりません。しばしば、メッセージを内包していたり、より高いもの、目に見えないものを表そうとしています。毎回、ひとつの作品を詳しく観察し、それぞれの特徴や意味を考察し、その全体的歩みを理解することを目標とします。また、美術をテーマにした映画も取りあげ、芸術の持つ意味についても考えたいと思います。</p> <p><b>【到達目標】</b> 代表的作品について基礎的な知識を得るとともに、その全体の流れを理解する。美醜を越えたものの見方を学び、広く芸術に触れ理解すること。</p>
担当教員	※矢吹 委子
教科書	毎回資料を配布します。必要に応じて事前に画像等の資料も提示します。予習復習に使用してください。
参考図書	『鑑賞のための西洋美術史入門』 早坂優子 視覚デザイン研究所 『カラー版 西洋美術史』 高階秀爾 監修 美術出版社
評価方法 (E V)	試験 (70%) 授業態度、提出物等による平常点 (30%) によって総合的に評価します。
学生への メッセージ オフィスアワー	学生時代は、新しいことに興味を持ち関心を広げるのによい時代と思います。 毎回、カラーで図像を投影するので、よく見るようにして下さい。

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2017/04/11 (火) 1時限 09:00~10:30 A 2017/04/11 (火) 1時限 09:00~10:30 B	授業のねらいと進め方。講義予定、授業の進め方について。配布資料への記入の仕方、ノートの取り方について。参考文献に関して。	<p><b>【授業の一般目標】</b> 美術の歴史について、知識を得る。</p> <p><b>【行動目標 (SBOs)】</b> 1. 造形芸術がさまざまな形で存在し、現在の私たちにとって関わりを持つことを理解する。</p> <p><b>【準備学修項目と準備学修時間】</b> 特になし。</p> <p><b>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】</b> なし。</p> <p><b>【学修方略 (LS)】</b> 講義</p> <p><b>【場所 (教室/実習室)】</b> 408教室</p> <p><b>【国家試験出題基準 (主)】</b></p> <p><b>【コアカリキュラム】</b></p>	矢吹 委子
2017/04/18 (火) 1時限 09:00~10:30 A 2017/04/18 (火) 1時限 09:00~10:30 B	神と聖なるもの (1) ギリシヤ美術 《サモトラケのニケ》	<p><b>【授業の一般目標】</b> ギリシヤ彫刻の一つを考察する。作品の特徴を知り、ギリシヤ彫刻の歴史の中でとらえるとともに、その思想的背景について学ぶ。ギリシヤ神話について知識を得る。</p> <p><b>【行動目標 (SBOs)】</b> 1. ギリシヤ美術のおおよその年代と変化について理解する。</p> <p><b>【準備学修項目と準備学修時間】</b> 神像にはどのような物があるか考える。</p> <p><b>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】</b> 作品の特徴について、気づいたことを記述する。</p> <p><b>【学修方略 (LS)】</b> 講義</p> <p><b>【場所 (教室/実習室)】</b> 408教室</p> <p><b>【国家試験出題基準 (主)】</b></p> <p><b>【コアカリキュラム】</b></p>	矢吹 委子
2017/04/25 (火) 1時限 09:00~10:30 A 2017/04/25 (火)	神と聖なるもの (2) 初期キリスト教美術 《よき羊飼い》	<p><b>【授業の一般目標】</b> 初期キリスト教時代の美術を考察する。ごく初期のキリスト教美術がどのようなものであったか、キリストがどのように表されたかを学ぶ。キリスト教の聖像否定の思想を理解し、キリスト教の世界観とこの像の関連を考える。</p>	矢吹 委子

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
1時限 09:00～10:30 B		<p>【行動目標（SBOs）】 1. 聖像表現に関する理論とその例について理解する。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 キリストを表したものにはどのような物があるか考える。</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 作品を見て、その特徴を書き出す。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 408教室</p> <p>【国家試験出題基準（主）】</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	矢吹 委子
2017/05/02（火） 1時限 09:00～10:30 A 2017/05/02（火） 1時限 09:00～10:30 B	神と聖なるもの （3）ルネッサンス 《最後の晚餐》	<p>【授業の一般目標】 《最後の晚餐》について考察する。遠近法や陰影表現に加え、人間の感情表現が特徴的に見られることを学ぶ。 「最後の晚餐」という主題について知り、レオナルドの絵画理論について学ぶ。</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1. ルネッサンス美術についておおよその特徴を理解する。 2.</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 レオナルド・ダ・ヴィンチについて調べる。</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 画像の人物たちについて、同主題の作品と比べて特徴を考える。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 408教室</p> <p>【国家試験出題基準（主）】</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	矢吹 委子
2017/05/09（火） 1時限 09:00～10:30 A 2017/05/09（火） 1時限 09:00～10:30 B	日常生活 （1）17世紀の美術 《アーモンドとプレツェルのある静物》	<p>【授業の一般目標】 静物画について、しばしばモチーフが象徴的意味を有する事を理解し、パンとワインなど代表的な物について知識を得る。</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1.</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 静物画について、どういう物があるか調べる。</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 作品のモチーフを書き出し、描写の特徴についても考える。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 408教室</p> <p>【国家試験出題基準（主）】</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	矢吹 委子
2017/05/16（火） 1時限 09:00～10:30 A 2017/05/16（火） 1時限 09:00～10:30 B	日常生活 （1）17世紀の美術 フェルメール《デルフトの眺望》	<p>【授業の一般目標】 17世紀の風景画を考察する。実際の風景に基づくものの、画家は現実の風景を変えて表現している。それはどのようなところに見いだされるか。何のためにそうしたのか。当時の地図やカメラとの関係についても知識を得る。</p> <p>【行動目標（SBOs）】 1. 風景表現と現実の風景との違いについて理解する。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 フェルメール作品のいずれか一点について調べる。</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 作品の中に描かれている物について書き出す。</p> <p>【学修方略（LS）】 講義</p> <p>【場所（教室/実習室）】 408教室</p> <p>【国家試験出題基準（主）】</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	矢吹 委子
2017/05/23（火）	日常生活	【授業の一般目標】	矢吹 委子

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
1時限 09:00～10:30 A 2017/05/23 (火) 1時限 09:00～10:30 B	(2) 18世紀の美術 ワトー 《ジェルサンの看板》	風俗画を考察する。風俗画というジャンルについて知り、それらが表す内容について学ぶ。 制作の経緯を記した文献を読み、また画家の他の作品と比較しながら、本作品の意味するところについて考察する。  【行動目標 (SBOs)】 1. ロココ美術について知識を持つ。  【準備学修項目と準備学修時間】 ワトーについて調べる。  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 作品に描かれている内容を記述する。  【学修方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2017/05/30 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/05/30 (火) 1時限 09:00～10:30 B	日常生活 (3) 19世紀の美術 モネ 《印象、日の出》	【授業の一般目標】 印象派について知識を持つ。モネの作品について、表現上の特徴を理解する。  【行動目標 (SBOs)】 1.  【準備学修項目と準備学修時間】 印象派の画家の作品、一点について調べる。  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 作品の特徴を書き出す。  【学修方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2017/06/06 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/06/06 (火) 1時限 09:00～10:30 B	日常生活 (4) 19世紀の美術 「印象派」の映画を見る	【授業の一般目標】 「印象派」に関する映画を見る。印象派の画家たちがどのように考え、どのような状況下で作品を制作していったかについて学ぶ。  【行動目標 (SBOs)】 1. 印象派の画家たちとその制作理論について理解する。  【準備学修項目と準備学修時間】 特になし。  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 なし。  【学修方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2017/06/13 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/06/13 (火) 1時限 09:00～10:30 B	日常生活 (5) 19世紀の美術 ゴッホ 《アルルの寝室》	【授業の一般目標】 《アルルの寝室》を考察する。ゴッホについて知識を得る。印象派および後期印象派の画家たちのジャポニスムについて学ぶ。  【行動目標 (SBOs)】 1. ジャポニスムについて理解する。  【準備学修項目と準備学修時間】 ゴッホの代表的作品について調べる。  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 作品について気づいたことを記述する。  【学修方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2017/06/20 (火)	日常生活	【授業の一般目標】	矢吹 委子

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
1時限 09:00～10:30 A 2017/06/20 (火) 1時限 09:00～10:30 B	(6) 20世紀の美術 セザンヌとピカソ	セザンヌの絵画理論について知る。ピカソの初期の代表作《アヴィニヨンの娘たち》について知る。  【行動目標 (SBOs)】 1.  【準備学修項目と準備学修時間】 セザンヌ、ピカソの作品をそれぞれ一点例示する。  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 作品について、特徴を考え記述する。  【学修方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2017/06/27 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/06/27 (火) 1時限 09:00～10:30 B	見えないもの (1) クレー 《R 荘》	【授業の一般目標】 20世紀の美術を考察する。子どもの作品と民族芸術の影響について知る。画家の西洋美術に対する見方、伝統に対する態度に注目し、その造形理論を知る。  【行動目標 (SBOs)】 1.  【準備学修項目と準備学修時間】 特になし。  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 作品のモチーフと全体的特徴について、書き出す。  【学修方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2017/07/04 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/07/04 (火) 1時限 09:00～10:30 B	見えないもの (2) ブランクー シ 《空間の鳥》	【授業の一般目標】 20世紀の彫刻を考察する。抽象彫刻の誕生とその理論について知る。プラトンの論じた「芸術の模倣性」について、および本作品の意味について理解する。  【行動目標 (SBOs)】 1. 抽象美術について理解する。  【準備学修項目と準備学修時間】 彫刻作品一点を例示する。  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 作品の特徴、題名について考えたことを記述する。  【学修方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2017/07/11 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/07/11 (火) 1時限 09:00～10:30 B	美術と私たち	【授業の一般目標】 美術の歴史について、どのような歩みをたどり、それはどのような理由によるのか考える。  【行動目標 (SBOs)】 1. 造形芸術の歴史と私たちにとっての芸術の意味について考える。  【準備学修項目と準備学修時間】 今までの授業で、印象に残っていること、疑問点などについて考える。  【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 なし。  【学修方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】	矢吹 委子

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2017/07/11 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/07/11 (火) 1時限 09:00～10:30 B	美術と私たち	【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2017/07/18 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2017/07/18 (火) 1時限 09:00～10:30 B	平常試験	<p>【授業の一般目標】 平常試験を実施する。 授業で扱った内容について試験する。</p> <p>【行動目標 (SBOs)】 1. 造形芸術の歴史と私たちにとっての芸術の意味について考える。</p> <p>【準備学修項目と準備学修時間】 授業の内容について、配布資料およびノート等で復習する。</p> <p>【アクティブラーニングの有無・学修媒体等】 なし。</p> <p>【学修方略 (LS)】 講義</p> <p>【場所 (教室/実習室)】 408教室</p> <p>【国家試験出題基準 (主)】</p> <p>【コアカリキュラム】</p>	矢吹 委子