

# 美学

年次	学期	学則科目責任者
1年次	前学期	矢吹 委子 (美学)

学習目標 (G I O)	<p>古代ギリシャから20世紀までの美術を概観します。神話やキリスト教説話に基づく彫像や絵画、人々の日常の生活や風景、空想や思想を表現した彫刻、絵画などを見ていきながら、造形芸術の歴史をたどります。それらは、いずれも、単なる事物の再現にとどまりません。しばしば、メッセージを内包していたり、より高いもの、目に見えないものを表わそうとしています。毎回、ひとつの作品を詳しく観察し、それぞれの特徴や意味を考察し、その全体的歩みを理解することを目標とします。また、芸術をテーマにした映画を手がかりに、私たちにとって芸術とはどのような意味をもつのかについても考える予定です。</p> <p><b>【到達目標】</b> 代表的作品について基礎的な知識を得るとともに、その全体の流れを理解する。美醜を越えたものの見方を学び、広く芸術に触れ理解すること。</p>
担当教員	※矢吹 委子
教科書	毎回、資料を授業時に配布します ー ー
参考図書	『不朽の名画を読み解く一見しておきたい西洋絵画70選』 宮下規久朗 ナツメ社 『西洋美術史』 高階秀爾 監修 美術出版社 『鑑賞のための西洋美術史入門』 早坂優子 視覚デザイン研究所
評価方法 (E V)	定期試験 (70%) 授業態度、提出物等による平常点 (30%) によって総合的に評価します。
学生へのメッセージ オフィスアワー	学生時代は、新しいことに興味を持ち関心を広げるのによい時だと思います。 毎回、カラーで図像を投影するので、よく見るようにして下さい。

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2014/04/15 (火) 1時限 09:00~10:30 A 2014/04/15 (火) 1時限 09:00~10:30 B	授業のねらいと進め方	<p><b>【授業の一般目標】</b> 美学について。毎回の授業の進め方について。 配布資料への記入の仕方について。</p> <p><b>【行動目標 (S B O s)】</b> 1. 適宜指示します</p> <p><b>【準備学習項目】</b> 特になし。</p> <p><b>【学習方略 (L S)】</b> 講義</p> <p><b>【場所 (教室/実習室)】</b> 408教室</p> <p><b>【国家試験出題基準 (主)】</b></p> <p><b>【コアカリキュラム】</b></p>	矢吹 委子
2014/04/22 (火) 1時限 09:00~10:30 A 2014/04/22 (火) 1時限 09:00~10:30 B	ギリシャの美術 《サモトラケのニケ》	<p><b>【授業の一般目標】</b> ギリシャ彫刻の一つを考察する。作品の特徴を知り、ギリシャ彫刻の歴史の中でとらえるとともに、その思想的背景について学ぶ。ギリシャ神話について知識を得る。</p> <p><b>【行動目標 (S B O s)】</b> 1. ギリシャ彫刻の歴史を知る</p> <p><b>【準備学習項目】</b> 特になし。</p> <p><b>【学習方略 (L S)】</b> 講義</p> <p><b>【場所 (教室/実習室)】</b> 408教室</p> <p><b>【国家試験出題基準 (主)】</b></p> <p><b>【コアカリキュラム】</b></p>	矢吹 委子
2014/05/13 (火) 1時限 09:00~10:30 A 2014/05/13 (火) 1時限 09:00~10:30 B	初期キリスト教美術 《よき羊飼ひ》	<p><b>【授業の一般目標】</b> 初期キリスト教時代の美術を考察する。ごく初期のキリスト教美術がどのようなものであったか、イエス・キリストはどのように表されたかを学ぶ。キリスト教の聖像否定の思想を理解し、キリスト教の世界観とこの像の関連を考える。</p> <p><b>【行動目標 (S B O s)】</b> 1. キリストの図像について知識を得る</p> <p><b>【準備学習項目】</b> キリスト像について一つ例示する。</p>	矢吹 委子

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2014/05/13 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/05/13 (火) 1時限 09:00～10:30 B	初期キリスト教美術 《よき羊飼い》	【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2014/05/20 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/05/20 (火) 1時限 09:00～10:30 B	キリスト教美術 レオナルド・ダ・ヴィンチ 《最後の晩餐》	【授業の一般目標】 ルネッサンスの美術を考察する。ルネッサンス絵画の特徴を知るとともに、レオナルドの《最後の晩餐》が表す内容について知る。 レオナルド自身の芸術論との関係について学ぶ。  【行動目標 (SBOs)】 1. ルネッサンス美術の特徴について知る。  【準備学習項目】 レオナルド・ダ・ヴィンチの作品一つを例示する。  【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2014/05/27 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/05/27 (火) 1時限 09:00～10:30 B	17世紀の美術 1 ルーベンス 《パリスの審判》	【授業の一般目標】 バロック美術を考察する。ルーベンスの作品に見られるバロック美術の特徴を知る。 神話主題とその表現の変遷について知る。工房制作について知識を持つ。  【行動目標 (SBOs)】 1. バロック美術と社会との関係について理解する。  【準備学習項目】 特になし。  【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2014/06/03 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/06/03 (火) 1時限 09:00～10:30 B	17世紀の美術 2 フェルメール 《デルフトの眺望》	【授業の一般目標】 17世紀の風景画を考察する。この時代実際の風景を描いた風景画が描かれ始めるが、画家はさまざまに現実の風景を変えて表現している。それはどのような理由によるのか。当時の地図やカメラとの関係についても知識を得る。  【行動目標 (SBOs)】 1. 日常世界を描写することの思想的背景について理解する。  【準備学習項目】 特になし。  【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2014/06/10 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/06/10 (火) 1時限 09:00～10:30 B	18世紀の美術 ヴァトール 《ジェルサンの看板》	【授業の一般目標】 18世紀の美術、とくに風俗画について学ぶ。フランスの宮廷や貴族の姿の中に、画家は何を表そうとしたのかについて理解する。 画家自身の「肖像」について特徴を知る。  【行動目標 (SBOs)】 1. ロココ美術について知る  【準備学習項目】 18世紀の美術を一点例示する。  【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室	矢吹 委子

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2014/06/10 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/06/10 (火) 1時限 09:00～10:30 B	18世紀の美術 ヴァトー 《 ジェルサンの 看板 》	【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2014/06/17 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/06/17 (火) 1時限 09:00～10:30 B	近代の美術 1 モネ 《 印象、日の出 》	【授業の一般目標】 19世紀の美術の一つとしてモネの作品を考察する。画家の表現の特徴を知る。 印象派の美術について知る。 印象派の画家たちの日本美術への関心について知る。  【行動目標 (SBOs)】 1. 印象派の美術について知る。  【準備学習項目】 日本にあるモネの作品一点を例示する。  【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2014/06/24 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/06/24 (火) 1時限 09:00～10:30 B	近代の美術 2 ファン・ゴッホ 《 アルルの寝室 》	【授業の一般目標】 ファン・ゴッホの作品を考察する。《 アルルの寝室 》に見られる構図上の特徴とその意味を理解する。 ゴッホの書簡を読み、作品の意図を知る手がかりとする。 ゴッホと日本美術との関係について考える。  【行動目標 (SBOs)】 1. ファン・ゴッホの美術について理解する。  【準備学習項目】 ファン・ゴッホの作品一点を例示する。  【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2014/07/01 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/07/01 (火) 1時限 09:00～10:30 B	20世紀の美術 1 クレー 《 R 荘 》	【授業の一般目標】 20世紀の美術を考察する。子どもの作品と民族芸術の影響について知る。画家の理論を知るとともに、社会とのかかわりについて考える。  【行動目標 (SBOs)】 1. クレーの作品について知識を得る。  【準備学習項目】 特になし。  【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2014/07/08 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/07/08 (火) 1時限 09:00～10:30 B	20世紀の美術 2 ブランクーシ 《 空間の鳥 》	【授業の一般目標】 20世紀の彫刻を考察する。抽象彫刻の誕生とその理論について知る。芸術の「模倣性」について理解する。  【行動目標 (SBOs)】 1. 抽象美術について理解する。  【準備学習項目】 彫刻作品一点を例示する。  【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】	矢吹 委子

日付	授業項目	授業内容等	担当教員
2014/07/08 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/07/08 (火) 1時限 09:00～10:30 B	20世紀の美術2 プランクーン 《空間の鳥》	【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2014/07/15 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/07/15 (火) 1時限 09:00～10:30 B	映画	【授業の一般目標】 映画を鑑賞し、芸術の役割について考える。  【行動目標 (SBOs)】 1. 広く芸術の役割について考える  【準備学習項目】 特になし。  【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2014/07/22 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/07/22 (火) 1時限 09:00～10:30 B	20世紀の美術3 プランクーン 《トゥルグ・ジュの彫刻群》	【授業の一般目標】 《トゥルグ・ジュの彫刻群》について学ぶ。複数の彫刻が表わす内容について理解する。  【行動目標 (SBOs)】 1. 屋外彫刻について知識を得る。  【準備学習項目】 特になし。  【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2014/07/23 (水) 1時限 09:00～10:30 A 2014/07/23 (水) 1時限 09:00～10:30 B	平常試験	【授業の一般目標】 平常試験実施  【行動目標 (SBOs)】 1. なし  【準備学習項目】 特になし  【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子
2014/09/09 (火) 1時限 09:00～10:30 A 2014/09/09 (火) 1時限 09:00～10:30 B	まとめ	【授業の一般目標】 授業のまとめ  【行動目標 (SBOs)】 1. 特になし  【準備学習項目】 特になし  【学習方略 (LS)】 講義  【場所 (教室/実習室)】 408教室  【国家試験出題基準 (主)】  【コアカリキュラム】	矢吹 委子