

美学（美学）

1 年次 前学期		授業科目責任者：矢吹 委子（兼任講師：1 年次学年教育主任）	
学習の目標 （GIO）	<p>今日、私たちはいろいろな手段を通じて、古今東西の芸術に触れ、楽しむことができます。それらは、多種多様で変化に富んでいます。西洋においては、古くから、神々や人間、自然、静物を実物そっくり再現してきました。また一方で、一見、稚拙とも思える独特の表現で、天上の世界を、また 20 世紀に入っては、荒々しいタッチや抽象的表現で、身のまわりの世界を表してきました。しかし、それらは、いずれも、単なる事物の再現にとどまりません。しばしば、メッセージを内包していたり、より高いもの、目に見えない何かを表そうとしているのです。代表的作品をひとつひとつスクリーンで丁寧に見ていながら、それぞれの特徴や意味を考察し、その全体的歩みを理解することを目標とします。また、芸術を扱った映画を手がかりに、今日の私たちにとって、芸術とは何かについても考えていきたいと思います。</p> <p>【到達目標】 美醜をこえたものの見方を学びとり、評価の定まった作品に限定することなく、広く芸術にふれ理解すること。</p>		
授業担当者	矢吹委子		
教科書	指定しません。毎回、資料を授業時に配布します。		
参考図書	適宜指示します。		
実習器材	なし		
評価方法 （EV）	定期試験（70%）、出席および授業態度等の平常点（30%）によって総合的に評価します。		
学生への メッセージ オフィスアワー	学生時代は、新しいことに興味を持ち、関心を広げるのによい時だと思います。		
日程	授業項目	授業内容・行動目標・学習方略（SBOs）(LS)・準備学習（予習）内容・コアカリキュラム・国家試験出題基準	授業担当者
4 月 10 日（火） 2 時間	授業のねらいと進め方	授業全体の流れを理解する。作品観察と記述の仕方、ノートのとり方などについて理解する。	矢吹委子
4 月 17 日（火） 2 時間	ギリシャの美術 《サモトラケのニケ》	ギリシャ彫刻の一つを考察する。特徴を知り、ギリシャ彫刻の歴史の中でとらえらるとともに、その思想的背景について学ぶ。	同上
4 月 24 日（火） 2 時間	キリスト教美術 《よき羊飼ひ》	初期キリスト教時代の美術を考察する。ごく初期のキリスト教美術がどのようなものであったか、イエス・キリストはどのように表されたかを学ぶ。キリスト教の聖像否定の思想を理解し、キリスト教の世界観とこの像の関連を考える。	同上
5 月 1 日（火） 2 時間	キリスト教美術 レオナルド・ダ・ヴィンチ 《最後の晩餐》	ルネッサンスの美術を考察する。ルネッサンス絵画の特徴を知るとともに、レオナルドの《最後の晩餐》が表している内容について知る。レオナルド自身の芸術論との関係について学ぶ。	同上
5 月 8 日（火） 2 時間	科学と美術 ディオスコリデス《薬物誌》	レオナルド・ダ・ヴィンチの植物のデッサンと関連して、実用書の挿絵をとりあげる。薬学書の挿絵に見られる植物図の代表的作例とその特徴について学ぶ。	同上
5 月 15 日（火） 2 時間	キリスト教美術 ファン・アイク《アルノル フィーニ夫妻の肖像》	北方美術を考察する。作品の現実的表現と象徴性について学ぶ。北方美術がどのように評価されていたか、当時の人々の記録をてがかりに考える。	同上
5 月 22 日（火） 2 時間	近代の美術 ルーベンス《パリスの審判》	バロック美術をとりあげ、どのような表現がなされたかを学ぶ。また、バロックがそのような表現形式をとるに至った背景について知る。	同上
5 月 29 日（火） 2 時間	近代の美術 フェルメール《牛乳を注ぐ女》	17 世紀オランダの美術をとりあげ、これまでとは異なる新しいジャンルの絵画が出現し、隆盛していくことを学ぶ。それらは、どのような背景によるものかについても理解する。	同上
6 月 5 日（火） 2 時間	近代の美術 ヴァトー《ジェルサンの看板》	18 世紀の美術、とくに風俗画について学ぶ。フランスの宮廷や貴族の姿の中に、画家は何を見、何を表そうとしたのかを考察する。雅宴画について知る。	同上
6 月 12 日（火） 2 時間	近代の美術 ゴッホ《アルルの寝室》	19 世紀の美術の一つとしてゴッホの作品を考察する。ゴッホの表現の特徴を知るとともに、彼の日本についての理解、日本美術との関係について学ぶ。印象派の美術について知る。	同上

日程	授業項目	授業内容・行動目標・学習方略(SBOs)(LS)・準備学習(予習)内容・コアカリキュラム・国家試験出題基準	授業担当者
6月19日(火) 2時間	20世紀の美術 ピカソ《アヴィニヨンの娘たち》	20世紀の美術を考察する。ピカソの「青の時代」について理解する。その後彼が到達したキュビズムの理論について知るとともに、アフリカ芸術との関係についても理解する。	同上
6月26日(火) 2時間	20世紀の美術 クレー《R荘》	20世紀の美術を考察する。子どもの作品と民族芸術の影響について知る。画家の理論を知るとともに社会とのかわりについて考える。	同上
7月3日(火) 2時間	映画	映画を鑑賞し、芸術の役割について考える。	同上
7月10日(火) 2時間	20世紀の美術 ブランクーシ《空間の鳥》	20世紀の彫刻を考察する。抽象彫刻の誕生とその理論について知る。芸術の「模倣性」について理解する。	同上
7月17日(火) 2時間	まとめ	まとめ。	同上