

美学（美学）

1 年次 前学期		授業科目責任者：矢吹 委子（兼任講師：1 年次学年教育主任）	
学習の目標 （GIO）	<p>今日、私たちはいろいろな手段を通じて、古今東西の芸術に触れ、楽しむことができます。西洋においては、古くから大理石を用いて、また油絵具を用いて、神々や人間、自然、静物を実物そっくり再現してきました。また一方で、一見、稚拙とも思える独特の表現で、中世には天上の世界を、また 20 世紀に入っては、荒々しいタッチや抽象的表現で、身のまわりの世界を表してきました。しかし、それらは、いずれも、単なる事物の再現にとどまりません。しばしば、メッセージを内包していたり、より高いもの、目に見えない何ものかを表そうとしているのです。代表的作品をひとつひとつスクリーンで丁寧に見ていきながら、それぞれの特徴や意味を考察し、その全体的歩みを理解することを目標とします。また、芸術を扱った映画を手がかりに、今日の私たちにあって、芸術とは何かについても考えていきたいと思えます。</p> <p>【到達目標】 美醜をこえたものの見方を学びとり、評価の定まった作品に限定することなく、広く芸術にふれ理解すること。</p>		
授業担当者	矢吹委子		
教科書	指定しません。資料を授業時に配布します。		
参考図書	適宜指示します。		
実習器材	なし		
評価方法 （EV）	定期試験（70%）、提出課題ないし小テスト（10%）、出欠その他の授業態度（20%）によって総合的に評価します。		
学生への メッセージ オフィスアワー	学生時代は、新しいことに興味を持ち、関心を広げるのによい時だと思えます。		
日程	授業項目	授業内容・行動目標・学習方略（SBOs）(LS)・準備学習（予習）内容・コアカリキュラム・国家試験出題基準	授業担当者
4 月 12 日（火） 2 時間	授業のねらいと進め方。	授業全体の流れを理解する。作品観察と記述の仕方、ノートのとり方などについて理解する。	
4 月 19 日（火） 2 時間	ギリシャの美術 《サモトラケのニケ》	<p>【準備学習項目】 ギリシャ彫刻の具体的作品一点を例示できる。</p> <p>【講義】 ギリシャ彫刻の一つを考察する。特徴を知り、ギリシャ彫刻の歴史の中でとらえるとともに、その思想的背景について学ぶ。</p>	
4 月 26 日（火） 2 時間	キリスト教美術 《よき羊飼ひ》	<p>【準備学習項目】 キリスト像の具体的作品一点を例示できる。</p> <p>【講義】 初期キリスト教時代の美術の一つを考察する。ごく初期のキリスト教美術がどのようなものであったか、イエス・キリストはどのように表されたかを学ぶ。キリスト教の聖像否定の思想を理解し、キリスト教の世界観とこの像の関連を考える。</p>	
5 月 10 日（火） 2 時間	キリスト教美術 レオナルド・ダ・ヴィンチ 《最後の晩餐》	<p>【準備学習項目】 ルネッサンスについて。</p> <p>【講義】 ルネッサンスの美術を考察する。ルネッサンス絵画の特徴を知るとともに、レオナルドの《最後の晩餐》が表している内容について知る。レオナルド自身の芸術論との関係について学ぶ。</p>	
5 月 17 日（火） 2 時間	キリスト教美術 ヤン・ファン・アイク《アル ノルフィーニ夫妻の肖像》	<p>【準備学習項目】 フランドルについて。</p> <p>【講義】 北方ルネッサンスの美術を考察する。作品の現実的表現と象徴性について学ぶ。北方美術がどのように評価されていたか、当時の人々の記録をてがかりに考える。</p>	
5 月 24 日（火） 2 時間	近代の美術 ルーベンス《パリスの審判》	<p>【準備学習項目】 ギリシャ神話、パリスについて。</p> <p>【講義】 バロック美術をとりあげ、どのような表現がなされたかを学ぶ。また、バロックがそのような表現形式をとるに至った背景について知る。</p>	
5 月 31 日（火） 2 時間	近代の美術 ヴァトー《ジェルサンの看板》	<p>【準備学習項目】 フランス王ルイ 14 世について。</p> <p>【講義】 18 世紀の美術、とくに風俗画について学ぶ。フランスの宮廷や貴族の姿の中に、画家は何を見、何を表そうとしたのか考察する。雅宴画について知る。</p>	

日程	授業項目	授業内容・行動目標・学習方略(SBOs)(LS)・準備学習(予習)内容・コアカリキュラム・国家試験出題基準	授業担当者
6月7日(火) 2時間	近代の美術 ゴッホ《アルルの寝室》	【準備学習項目】 ゴッホの作品を例示できる。 【講義】19世紀の美術の一つとしてゴッホの作品を考察する。ゴッホの表現の特徴を知るとともに、彼の日本についての理解、日本美術との関係について学ぶ。印象派の美術について知る。	
6月14日(火) 2時間	20世紀の美術 ピカソ《アヴィニヨンの娘たち》	【準備学習項目】 ピカソの作品一点について。 【講義】20世紀の美術の一つを考察する。キュビズムの理論について知るとともに、アフリカ芸術との関係についても理解する。	
6月21日(火) 2時間	20世紀の美術 クレー《R荘》	【準備学習項目】 クレーの作品一点について。 【講義】20世紀の美術の一つを考察する。子どもの作品と民族芸術の影響について知る。画家の理論を知るとともに社会とのかかわりについて考える。	
6月28日(火) 2時間	20世紀の芸術 ブランクーシ《空間の鳥》	【準備学習項目】 抽象美術について例示できる。 【講義】現代彫刻の一つを考察する。抽象彫刻の誕生とその理論について知る。芸術の「模倣性」について理解する。	
7月5日(火) 2時間	映画	具体的作品を見ながら、社会と芸術について考える。	
7月12日(火) 2時間	映画	芸術の意味について、映画等を題材に考える。	
7月19日(火) 2時間	まとめ	講義内容のまとめ。	